

Contemporary Dance Laboratory – Laura Vilar

(ENGLISH BELOW)



Questo laboratorio verte a proporre una lezione di tecnica e un momento esplorativo dove i partecipanti sono invitati a focalizzarsi sulle varie possibilità del corpo e del suo movimento. Gli elementi essenziali saranno il peso, la fluidità, il cambio di energia, lo spazio, il volume, il focus, il fuori peso, le spirali, sempre alla ricerca di una riflessione sulle potenzialità espressive del linguaggio della danza e sempre verso un'esperienza gradevole e di divertimento.

Laura Vilar ha studiato danza contemporanea a Barcellona. Tra le varie esperienze professionali come danzatrice vi sono la compagnia Lanònima Imperial, Trànsit, Compagnie Taffanel (France), Dance Theatre of Ireland or Cobosmika Co. È stata incaricata come direttore artistico del National Production of Dance 2017-2018.

Oggi combina il suo lavoro di coreografa con esperienze di insegnamento. Insegna regolarmente all'*Institut del Teatre de Barcelona* ed è coordinator della formazione presso *Area Espai de dansa i Creació*, gestisce inoltre un suo programma educativo basato sulla ricerca contemporanea. Conduce workshop in Spagna e all'estero, possiede una laurea in lettere e un Master in Artistic Research.

(English)

This Laboratory aims to propose a technic class and a moment of exploration where the students are invited to put their focus on the several possibilities of the body.

The essential elements will be the use of the weight, fluidity, changing energies, space, volume, focus, out of balance, or spiral, always trying to have fun and have a reflexive view of the capacity of communicate of dance.

[Laura Vilar](#) was trained as contemporary dancer in Barcelona. She has many professional experiences as a dancer in companies like Lanònima Imperial, Trànsit, Compagnie Taffanel (France), Dance Theatre of Ireland or Cobosmika Co.

She has been in charge of the artistic coordination of the National Production of Dance 2017-2018.

At present she combines her own projects as choreographer with her teaching experience.

She teaches regularly in *Institut del Teatre de Barcelona* she is coordinator of the education of *Area Espai de dansa i Creació* and she directs her own education based in contemporary research.

She teaches also in workshops in Spain and abroad. She has a degree in Letters and Humanities and a Master in Artistic Research.

Last solo: *Sanjiao*

<https://vimeo.com/215203391>