



TICINO IN DANZA

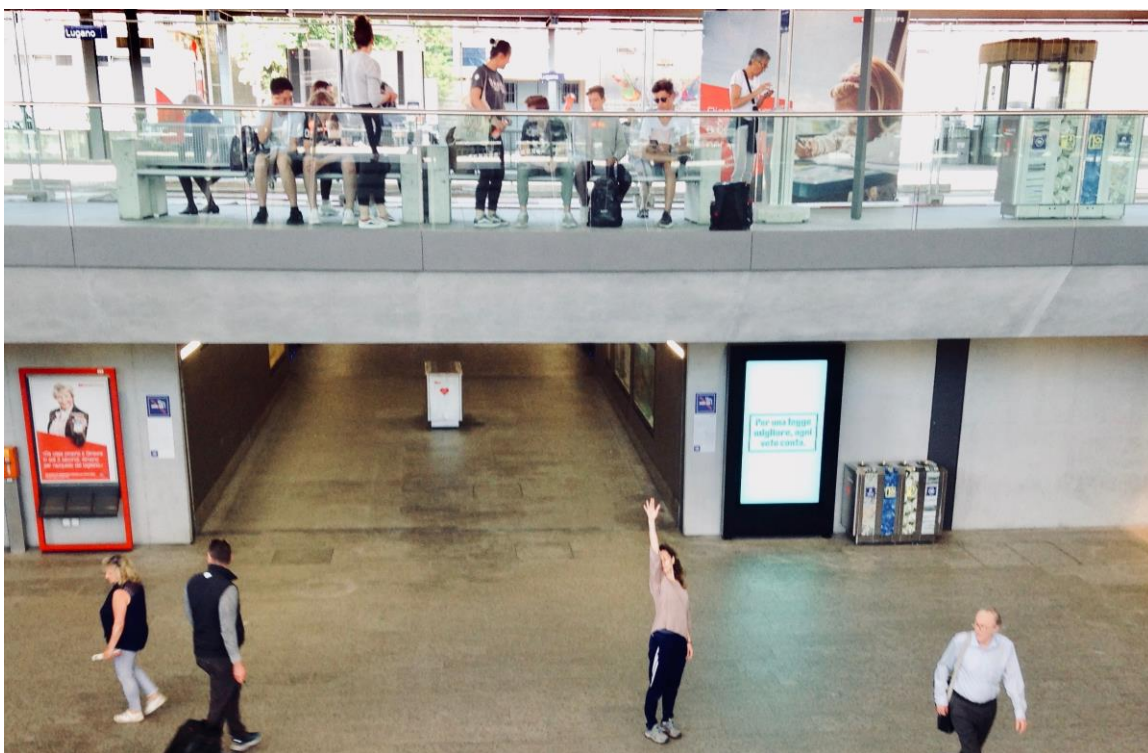
Festival di danza contemporanea

26 luglio 2019 ore 18:30

Stazione FFS, Lugano Ingresso libero

TRE SOSTE NELLA TRANSITORietà

Di e con Anna Keller, Viola Poggiali



Tre Soste nella Transitorietà si svolge in una stazione dei treni, dove due danzatrici invitano a seguire un itinerario che si snoda in tre punti diversi: il rettilineo di un sottopassaggio, il digradare di una scalinata, lo spazio aperto di un atrio.

Tre scenari, tre segmenti di uno stesso continuum, che diventano spazi di incontro tra viaggiatori, pubblico e performer. Un incontro che è come un paesaggio sospeso tra il flusso, i suoni, i ritmi e il presente di chi vi sosta intenzionalmente e chi vi transita per caso, in quel momento.

Due intervalli si intercalano alle tre soste, permettendo ai partecipanti di spostarsi verso il punto successivo e di lasciare una parola, una frase, un segno, su biglietti distribuiti dalle performer che li raccoglieranno al termine dell'evento.

Creata nella nuova stazione FFS di Lugano, la performance è stata presentata per la prima volta lo scorso 9 giugno per l'apertura delle Giornate SIA dell'architettura, TSNT è adatta a qualsiasi stazione che presenti un sottopassaggio, una scalinata e un atrio, in orari di flusso abbastanza intenso.

Anna Keller

Lavora da molti anni come danzatrice, coreografa e insegnante, è membro del registro professionale di Danse Suisse, di Rete TASI e dell'associazione ticinese DanzaSIA.

È attiva nell'ambito della ricerca coreografica ed è educatrice del movimento somatico SME in Body-Mind Centering. Si è formata prima in Francia e poi negli Stati Uniti, dove approfondisce le tecniche della danza contemporanea e presenta i suoi primi lavori coreografici. Al suo rientro crea "Prove in scena" per la sesta edizione di *Chiassodanza*, e avvia diverse collaborazioni artistiche nella realizzazione di progetti con musicisti, scultori e registi, tra cui "Geometrie della luce", "D'improvviso a Milano", "Io sono attraverso".

Nel 1997 ha fondato Spazio Danza, scuola per la danza contemporanea. In ambito educativo e formativo ha creato laboratori e percorsi multidisciplinari per le scuole pubbliche, nonché progetti di ricerca con giovani danzatori in formazione. È co-fondatrice di Macondo Danza, con cui realizza lavori coreografici dal 2016, tra cui "Naiadi", "Sinking" e "Tre soste nella transitorietà".

Viola Poggiali

Nata a Mendrisio nel 1989, il suo approccio al movimento comincia con la ginnastica attrezistica, attività che svolge fino alla travolgente scoperta della danza contemporanea.

Frequenta il Liceo artistico dove ha modo di sperimentare diverse forme d'arte e coltivare la passione per la danza. Dopo gli studi liceali si trasferisce a Berlino per un anno intensivo alla Tanzfabrik e successivamente ad Anversa entrando nel Bachelor in danza contemporanea ad Artesis University. In Belgio, dove vive diversi anni, collabora con la coreografa Roxane Huilmand, per cui danza in diverse produzioni. Continua a perfezionarsi seguendo corsi e masterclass, appassionandosi al lavoro di alcuni maestri come David Zambrano, Julyen Hamilton, Sten Rudstrom, Gabriela Carrizo e Meytal Blararu.

In Ticino collabora con Anna Keller con cui condivide le proposte educative e creative dell'associazione Macondo Danza. Dal 2018 segue una formazione in Body Mind Centering.